

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

RASSEGNA STAMPA:
18° Festival de Cine Italiano de Madrid

31 agosto 2025 – Intervista su Rai News 24

<https://www.facebook.com/watch/?v=1082924373564236>

30 novembre 2025 – mezza pagina pubblicitaria pubblicata sul quotidiano spagnolo “El País”

Dal 24 novembre al 26 novembre - spot pubblicitari dedicati al Festival de Cine Italiano de Madrid sulle principali **emittenti radiofoniche** locali, tra cui Cadena SER, Los 40 e Cadena Dial.

30 novembre 2025

Vince il regista olandese *Knibbe* Base guiderà la prossima edizione dedicata all'immortale Marilyn

«È stata un'edizione memorabile dal punto di vista delle presenze e della qualità». Con queste parole il direttore Giulio Base ha salutato il 43esimo TFF che si è chiuso ieri. La cerimonia al cinema Massimo ha incoronato come miglior film “The Garden of Earthly Delights” di Morgan Knibbe, ambientato tra le baraccopoli di Manila, dove l'undicenne Ginto sogna di diventare un gangster. «Grazie per questo premio, non è un film facile da proporre al pubblico» ha dichiarato il regista olandese chiamando sul palco tutto il cast. «Il mio film è una lente d'ingrandimento sulle voci che solitamente vengono ignorate».

La giuria guidata da Ippolita Di Majo ha riservato un premio speciale a “Ida Who Sang So Badly Even the Dead Rose Up and Joined Her in Song” di Ester Ivakić, mentre la migliore sceneggiatura va a “Ailleurs la nuit” di Marianne Métivier. Miglio-



Marilyn Monroe

I politici dovrebbero ricordarsi che se si riduce il budget per la cultura si riduce anche la cultura di domani

VINCENT LINDON
STELLA DELLA MOLE

ri performance a Sadie Scott per “Fucktoys” e Maria Wróbel per “Que ma volonté soit faite”. Premiato il documentario “Seeds” di Brittany Shyne, ritratto del mondo dell'agricoltura, e il miglior cortometraggio è “What Have You Done, Zarina?” di Camila Sagytkan.

Una cerimonia snella, come da tradizione, poi la proiezione del film di chiusura. L'anteprima italiana di “Nuremberg” di James Vanderbilt, con Russel Crowe nei panni di Hermann Göring e Rami Malek in quelli del dottor Douglas Kelley.

L'ultima stella è Vincent Lindon che venerdì ha accompagnato in sala “En guerre” di Stéphane Brizé e ieri ha ricevuto la Stella della Mole, la dodicesima di questa edizione. «Faccio i film che voglio quando voglio, anche se hanno poco budget» ha dichiarato l'attore francese. «I politici dovrebbero ricordarsi che se si riduce il budget per la cultura si riduce la cultura di domani, e con essa la



Il regista olandese Knibbe ritira il premio insieme al suo cast

speranza e la felicità delle persone».

Alla conferenza stampa di chiusura Base ha indossato la felpa dei volontari. «Il successo l'abbiamo visto nelle sale piene, nell'intensità dei dibattiti, nella qualità del confronto» ha dichiarato preannunciando che i dati sulle presenze sono «tutti estremamente positivi». Si parla di un'occupazione delle sale tra l'80 e l'85% e di un incremento di incassi intorno al 4%.

Base incassa la riconferma per il 2026 che sarà dedicato a Marilyn Monroe nel centenario della nascita. «È giunto il momento di rendere omaggio finalmente a una donna»

ha detto svelando l'immagine guida che la ritrae in uno scatto acquistato all'asta dal Museo. «Una donna che si è fatta cinema», l'ha definita il direttore, a cui sarà dedicata la retrospettiva della prossima edizione del festival.

Le date del TFF 44 non sono ancora confermate ma per non sovrapporsi alle Atp Finals potrebbero essere dal 27 novembre al 6 dicembre. Nel frattempo Base vola in Spagna dove da lunedì dirigerà il Festival del Cinema Italiano di Madrid, che avrà il Piemonte come regione ospite. - A.L.E.M.T.

ESPRESSO 30 NOVEMBRE 2025

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Palacio de Abrantes - Calle Mayor 86, 28013 Madrid

T. +34 91 5475205 – iicmadrid@esteri.it - iicmadrid.esteri.it

La riconferma di Base nel segno di Marilyn e della leggerezza

Il 43° Torino Film Festival si chiude con le pellicole premiate e lo sguardo al prossimo anno

Leggerezza. È la parola che può riassumere il 43° Torino Film Festival, chiuso ieri sera al Cinema Massimo con una cerimonia condotta dal direttore, Giulio Base, fresco di conferma per il prossimo anno. «Chiudiamo un'edizione memorabile — ha detto — e ringrazio mia moglie Tiziana (Rocca, che si è occupata anche dal presidente del Museo del Cinema, Enzo Ghigo, ndr) e mio figlio Vittorio. Grazie anche ai volontari». La leggerezza si è percepita nell'essenzialità delle cerimonie, in un festival dove non sono mancati gli spazi di riflessione.

Il film vincitore, il filippino (co-produzione olandese) *The Garden of Earthly Delights* di Morgan Knibbe, al Massimo a ritirare il premio insieme a parte del suo cast, è un affresco dolente sulla Manila più nascosta. Fra i lungometraggi, i premi sono andati anche a *Ida* (Premio speciale della giuria), *Allieurs la nuit* (miglior sceneggiatura), e *Sadie Scott* e *Maria Wróbel* per le loro interpretazioni in

Fucktoys (anche Premio Achille Valdata) e *Que ma volonté soit faite*. Fra i documentari ha vinto *Seeds*, mentre il Premio speciale della giuria è andato a *Coexistence, my ass!*, già premio *Occhiali di Gandhi* ex aequo con *The Clown of Gaza*, con una menzione speciale a Bobò, al mattino premiato con un'altra menzione speciale sempre per *Gli occhiali di Gandhi* e con il Premio Interfedi. L'emozione si è sentita tra i premiati più giovani, come le attrici del film filippino, sorprese alla richiesta del primo autografo della loro vita, o Camila Sagytkan, regista di

Il grande schermo
«Per dieci giorni abbiamo viaggiato con le visioni dei cineasti. Il cinema è un modo per informarsi e quanto accaduto a *La Stampa* è il contrario di ciò che fa il cinema»

Carlo Chatrian

What Have You Done, Zari-na?, miglior cortometraggio. Fra i corti ha poi ottenuto il Premio speciale della giuria 175 di Saperh Nosrati (già Premio Rai Cinema Channel al mattino) più una menzione speciale a *Fin*. Si aggiunge il Premio Fipresci a *The Anatomy of the Horses*. Da mettere a bilancio la capacità degli ospiti di strappare un sorriso, come Giovanna Gagliardo, presidente della giuria doc (presenti anche le altre giurie, quella dei lunghi presieduta da Ippolita di Majo e quella dei corti guidata da Lina Satri), che ha tradotto in italiano il titolo di *Coexistence, my*

ass! senza censure, nonostante il direttore Base avesse risparmiato le ultime lettere. L'emozione si è vista poi negli occhi di Vincent London, sul palco per la consegna ufficiale del Premio Stella della Mole: «Amo il modo di vivere di voi italiani, la vostra leggerezza che a noi manca». A concludere sono stati i vertici del Museo del Cinema. «Il vincitore di quest'anno — ha detto il presidente, Enzo Ghigo — è un regista giovane ed è stata mantenuta la tradizione del festival». Poi il direttore, Carlo Chatrian, ha sottolineato che «per dieci giorni abbiamo viaggiato con le visioni dei ci-

neasti. Il cinema è un modo per informarsi e quanto accaduto a *La Stampa* (la cui redazione è stata vandalizzata l'altro ieri, ndr) è il contrario di ciò che fa il cinema».

Mentre oggi al Cinema Massimo saranno replicati i film vincitori, lo sguardo va al futuro. Il 44° Torino Film Festival del prossimo anno sarà dedicato a Marilyn Monroe, con l'immagine guida realizzata grazie all'ultima foto conosciuta dell'attrice, intitolata *The Last Shot* e conservata al Museo del Cinema, ma restano ancora da definire le date: con lo spostamento in avanti delle Ats Finals si rischia una sovrapposizione, si deciderà a breve. Ora, Giulio Base volerà subito a Madrid, dove domani inizierà il Festival del Cinema Italiano da lui diretto, organizzato dall'Istituto italiano di cultura a Madrid: salderà il legame con Torino accogliendo il Piemonte come Regione ospite. Con il Comune di Madrid, saranno promossi incontri fra le film commissioni italiane (inclusa quella di Torino) e spagnole.

Paolo Morelli
© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'icona

● Il 44° TFF sarà dedicato a Marilyn Monroe, con l'immagine guida realizzata grazie all'ultima foto conosciuta dell'attrice, *The Last Shot*

SC&S Società, cultura & spettacoli

Al Concordia il concerto de "I Cani"

Non è una sorpresa il tutto esaurito fatto registrare ovunque dalla tournée che domenica e lunedì fa scalo al Teatro Concordia di Venezia. I Cani sono in stato di grazia, come si conviene a un gruppo che in 15 anni non ha sbagliato una mossa, scritto da un autore ispirato quanto tormentato come Niccolò Contessa. **PAF.FER.**

LASTAMPA 57
DOMENICA 30 NOVEMBRE 2005

Tff festival anti-crisi

Si chiude la 43esima edizione con record di spettatori: sale piene oltre l'80%, segno che ha vinto il cinema. Annunciato l'omaggio del prossimo anno: "Sarà a Marilyn Monroe nel centenario della sua nascita"

IL REPORTAGE

ALESSANDRO COLOMBO

Un colpo alla stella e uno alla pellicola. Alla fine, la formula che mette insieme stelle e cinema è autoritaria, la luce del red carpet e il buio della sala, ha premiato la 43ma edizione del Torino Film Festival, chiusa ieri. Almeno stando ai primi dati, quelli definitivi riguardanti biglietti e affluenze saranno forniti nei prossimi giorni, di andata molto bene, il dato di occupazione sala è pazzesco. Siamo sopra l'80%. Lo scorso anno, che già era superiore agli anni precedenti, era il 72%. Significa che le sale erano quasi sempre tutte piene: dice soddisfatto il direttore del festival, Giulio Base - riconfermato anche

Nella categoria lungometraggi ha vinto il filippino *The garden of earthly delights* di Morgan Knibbe ambientato a Manila



Marilyn Monroe è l'immagine guida del prossimo Tff



Regista premiato Morgan Knibbe



Il pubblico affollato il Massimo

Nel 1997 proprio il Museo Nazionale del Cinema ha acquistato all'asta tre stampe con i ritratti realizzati sulla spiaggia e che sono esposte alla Mole Antonelliana. Soddisfatto dei risultati anche il presidente del Museo Nazionale del Cinema Francesco Grigo: «L'incremento di presenze in sala sopra l'80% di quest'anno è dovuto soprattutto agli accordati. Quindi la proposta filmografia di questo festival ha catturato gli addetti ai lavori. Significa che è un festival che ha avuto la sua quota di star, di glamour, ma ha saputo anche esprimere il dna del Tff: cinefilo e di ricerca. Abbiamo aggiunto, mantenuto e incrementato. Sulla stessa linea il direttore del Museo Carlo Chiarini: «Il programma è stato ben accolto. La riuscita di un festival non è data solo dalla quantità ma da ciò che si restituisce al territorio a livello

Unico italiano tra i premiati è stato il documentario *Bobò* di Pippo Delbono che ha ottenuto tre riconoscimenti

per il 2006 - chiudendo l'edizione di quest'anno che ha visto la vittoria, nella categoria lungometraggi, di *The garden of earthly delights*, film filippino di Morgan Knibbe.

Proprio la qualità del film, secondo Base, è stata la cifra vincente di questa edizione, non che in quelle scorse non vi fosse, ma quest'anno sembra aver incontrato di più il favore del pubblico. A questi si sono aggiunti gli ospiti internazionali premiati con la stella della Mole: come Antonio Banderas, Spike Lee, Aleksandr Sokolov, Terry Gilliam e James Franco. Proprio loro sono stati protagonisti di alcuni fuori programma: Spike Lee nella cabina del Rischiatutto, Banderas che scimpellava il pianoforte rosa di Fred Buscagione e Sokolov in contemplazione all'ingresso dell'aula Parlamento Subalpino. «Ci sono stati film autoriali di alto livello che hanno fatto sì che anche i più scettici capissero che noi non vogliamo stravolgere nulla - aggiunge Base - vogliamo amare il cinema nella sua profondità più grande. Una prima internazionale come quella di Monty Supreme è qualcosa che si vede solo ai grandi festival come Cannes e Berlino. E poi Resurrezione, Nürnberg in chiusura, Barney in



Il direttore Chiarini



Il presidente Grigo

apertura. Film giganteschi e bellissimi. Non abbiamo portato, con tutto rispetto, film sul supereroe. Abbiamo portato il grande cinema e di grande qualità. Un festival che non dimentica le star del passato. Dopo Markon Brando e Paul Newman sarà infatti Marilyn Monroe, nel centenario della nascita, l'immagine guida dell'edizione 2006. A lei sarà dedicata

la retrospettiva. «Da un po' volevo una donna. Lei ha travolto il cinema stesso diventando un'icona», spiega il direttore svelando l'immagine del manifesto della 44ma edizione, lo ha scattato da George Barri a Santa Monica nel 1962, all'interno del servizio conosciuto come *The last photo*, l'ultimo realizzato pochi giorni prima della scomparsa della diva.

lo di immagine di una città e del Museo del Cinema che la rappresenta e della cultura cinematografica. Aver tenuto un numero di film contenuti è stata un'ottima scelta. La caratteristica di questo festival è quella di offrire la possibilità di incontrare grandi testimoni del cinema di oggi, di sognare sui grandi del passato ma anche di scoprire i film che segnano il presente.

Unico italiano tra i premiati il documentario *Bobò* di Pippo Delbono che ha ottenuto tre premi: menzione speciale della giuria, Premio Interfedi e la menzione del premio Occhiali di Gandini. Il riconoscimento per la migliore sceneggiatura è andato a *Allure la nuit*, film canadese di Marianne Motteier, sviluppato dal Torino Film Lab. Il premio per il miglior documentario è andato invece a *Sonda dell'America* di Brittany Shyne, quello per il concorso cortometraggi al kazako *What have you done, Zarya?* di Gennadiy Bogdanov.

Per un festival che si chiude, ce n'è uno che si apre: il 1 dicembre inaugurerà il festival del cinema italiano di Madrid, di cui Base è direttore artistico, che vedrà il Piemonte paese ospite.

Vertigine e gratitudine, il contraccalpo a sipario giù

Ieri sera abbiamo consegnato i premi e con le ultime proiezioni dei film vincitori oggi chiude la 43ª edizione del Torino Film Festival. C'è un momento dopo l'attribuzione del successo in cui il silenzio fa più rumore della follia. Le sale sono state strapiene, le mani si sono consumate negli applausi, le stelle arrivate hanno accolto l'aria di un'effluvia fisica, di quella che si lascia senza voce, come dopo avere urlato insieme in un concerto. Eppure

adesso, mentre il Festival si abbassa lentamente come una palpebra stanca, sento il contraccalpo: quel misto di gratitudine e vertigine che arriva quando tutto è stato più bello di quanto ci si era concessi di immaginare. La città, per giorni, ha respirato al ritmo delle proiezioni. L'entusiasmo ha investito i foyer, si è arrampicato sulle scale, ha attraversato le rovine. È ora che i riflettori si chiudono, mi sorprende la nostalgia,

non debolezza, ma traccia viva della bellezza che abbiamo respirato con la città che ama il cinema. È come tornare sobri dopo un brindisi interminabile: si ride ancora, ma già si percepisce la mancanza. I fantasmi dei dettagli che sfuggono alle statistiche: uno sguardo commosso di chi era in fila "last minute" e ce l'ha fatta a entrare, quegli animi in sala durante i film in cui nessuno osava respira-

re e che racconta più di cento recensioni, gli applausi iniziati ancor prima che lo schermo si accendesse. Quelli scintillanti interiori che tornano a bussare nei prossimi mesi: il Festival si conclude oggi e già mi manca. Ma la nostalgia, quando è così piena, non è fine: è preludio. E allora, mentre l'ultima luce cala, già immagino la prossima che si accende. Non vedo l'ora di mettermi al lavoro sulla prossima edizione, la 44ª.



Il direttore Base



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

3 dic 2025	https://www.esteri.it/it/sala_stampa/archivionotizie/diplomazia-culturale/2025/12/madrid-18a-edizione-del-festival-del-cinema-italiano/
30 ago 2025	https://www.ilmessaggero.it/spettacoli/cinema/a_venezia_presentata_la_18_edizione_festival_cinema_italiano_di_madrid-9039207.html?refresh_ce
29 nov 2025	https://www.agenziacult.it/cultura/cinema-torna-a-madrid-festival-italiano-piemonte-regione-ospite/
2 dic 2025	https://www.agenziacult.it/esteri/italia-spagna-inaugurato-il-18o-festival-de-cine-italiano-de-madrid/
9 dic 2025	https://www.agenziacult.it/notiziario/festival-cinema-italiano-di-madrid-successo-per-affluenza-e-fruizione-digitale/

29 novembre 2025

Cinema: torna a Madrid Festival italiano, Piemonte regione ospite (**AgenziaCULT**) – Roma, 29 nov – Sarà inaugurato il 1° dicembre presso il Cines Callao la 18esima edizione del Festival del Cinema Italiano di Madrid, che proseguirà fino al 7 dicembre con proiezioni, incontri, celebrazioni e tanto altro. “La diciottesima edizione del Festival del Cinema italiano di Madrid sarà un successo di qualità artistica e partecipazione del pubblico” ha commentato il Ministro degli Esteri e della Cooperazione Internazionale, Antonio Tajani. “Prosegue il nostro impegno verso una diplomazia della crescita con l’invito a produzioni e Film Commission italiane che rafforzerà la possibilità di accordi con i partner spagnoli, offrendo maggiori opportunità per il mercato cinematografico italiano” ha aggiunto il Ministro. “Abbiamo sentito l’esigenza di dare ancora più rilievo al cinema italiano cercando di realizzare un festival maggiormente articolato, offrendo maggior respiro alle nostre produzioni, mettendo in evidenza i tratti distintivi del nostro cinema, ovvero l’eccellenza che caratterizza tutta l’industria cinematografica italiana e che la contraddistingue a livello internazionale” dichiara Elena Fontanella, direttrice dell’Istituto Italiano di Cultura di Madrid. “Il Festival del Cinema Italiano di Madrid, giunto alla sua maggiore età, assume dunque questa missione: non soltanto luogo di proiezione, ma spazio di riflessione; non soltanto calendario di appuntamenti, ma piattaforma di dialogo culturale; non soltanto vetrina del nostro cinema, ma voce che porta l’Italia nel cuore di Madrid, e da Madrid la fa risuonare in Europa e nel mondo” sottolinea Giulio Base, direttore artistico del 18° Festival del Cine Italiano de Madrid. Una delle principali novità di questa edizione è la partecipazione del Piemonte in qualità di Regione ospite. La sua presenza offrirà al pubblico madrilenno l’occasione di scoprire e apprezzare da vicino le eccellenze del territorio: un patrimonio ricco di cultura, tradizioni, innovazione e prodotti d’altissima qualità. “Siamo onorati di essere Regione Ospite del Festival del Cinema Italiano di Madrid 2025, promosso dall’Istituto Italiano di Cultura. La nostra partecipazione si inserisce in un rapporto sempre più stretto tra il Piemonte e la Spagna, costruito attraverso iniziative culturali e sportive che hanno avvicinato i nostri territori: un legame consolidato quest’anno anche dalla Salida Oficial della Vuelta a España in Piemonte ad agosto, e dalla presenza a Torino dei grandi campioni del tennis internazionale – tra cui il numero uno al mondo, lo spagnolo Carlos Alcaraz – in occasione delle Nitto ATP Finals di novembre”, dichiarano Alberto Cirio, presidente della Regione Piemonte, Marina Chiarelli, assessore alla Cultura della Regione Piemonte e Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Parchi, Caccia e pesca della Regione Piemonte. Un’altra novità è data dall’invito rivolto alle produzioni e alle Film Commission italiane a partecipare al festival: grazie alla collaborazione con il Comune di Madrid, la centralissima Casa de la Panadería sarà infatti luogo nel

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Palacio de Abrantes - Calle Mayor 86, 28013 Madrid

T. +34 91 5475205 – iicmadrid@esteri.it - iicmadrid.esteri.it





ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

quale si terranno incontri fra le film Commission italiane e spagnole, il 2 dicembre. Almudena Maíllo, consigliere delegato per il Turismo del Comune di Madrid, afferma: “Questo incontro rafforza la posizione di Madrid come uno dei grandi poli creativi audiovisivi d’Europa e apre uno spazio reale di collaborazione con l’industria italiana, che condivide con noi la vocazione internazionale. Madrid deve sfruttare queste alleanze per consolidare un settore che offre occupazione qualificata, impatto economico e proiezione per l’immagine della città”. Roberto Stabile, Responsabile dei Progetti Speciali della DGCA del MiC presso Cinecittà sostiene: “È con grande piacere che abbiamo accolto l’invito della Direttrice IIC Elena Fontanella a collaborare nella realizzazione del Festival del Cinema Italiano di Madrid, nell’ambito del Progetto Italian Screens che vede uniti Maeci e Mic per la promozione culturale e commerciale del cinema italiano all’estero; stiamo quindi mettendo a punto una modalità che ci permetta di presentare ai distributori locali il meglio del nostro cinema contemporaneo e far conoscere gli incentivi economici che ne supportano la distribuzione in sala all’estero. Allo stesso tempo lavoriamo per rafforzare i rapporti di coproduzione tra gli operatori italiani e spagnoli e coglieremo questa vetrina prestigiosa per creare una ulteriore occasione di incontro tra produttori e creativi dei rispettivi Paesi”. Ogni proiezione sarà arricchita dalla presenza di un talento – regista, attore o autore – che ne racconterà la genesi e il percorso creativo. Tra le personalità di spicco attese, consultabili sul sito ufficiale del Festival de Cine Italiano de Madrid, figurano Monica Gueritore, alla quale sarà conferito un premio speciale, e Paolo Genovese, che riceverà il Premio alla Carriera 2025. A loro si aggiungono, tra gli altri, Neri Marcoré e Luca Zingaretti, che in questa edizione presentano il loro debutto dietro la macchina da presa, trasformandosi da attori in registi. Quest’anno, il premio del Festival sarà un’opera in ceramica d’arte, un omaggio al connubio e allo stimolo reciproco tra il mondo dell’arte e quello dell’impresa. Si tratta di un Gatto Nero di Aldo Londi, realizzato in edizione limitata dalle Ceramiche Bitossi (Montelupo Fiorentino, Firenze). Creato originariamente nel 1982, il Gatto 3 continua a rappresentare un’icona dell’arte ceramica contemporanea. Ampliata anche la partnership con il Giffoni Film Festival, che insieme alla selezione di film offrirà i suoi prestigiosi laboratori agli studenti madrileni di cinema. Una nuova sezione, chiamata “Festival OFF”, quest’anno a cura di Stefania Rifiordi, seguirà i nuovi autori e le anteprime inclusive realizzate in collaborazione con la Chiesa di San Antón di Madrid e l’Hospital Infantil Niño Jesús. Tutte le proiezioni, a ingresso gratuito e in versione originale con sottotitoli in spagnolo, si terranno in diversi luoghi della capitale. L’Istituto Italiano di Cultura di Madrid ospiterà la sezione retrospettiva, con la proiezione della Trilogia del dollaro di Sergio Leone, l’omaggio a Claudia Cardinale con I soliti ignoti, oltre a due film proposti da Giffoni e a un laboratorio di cinema dedicato ai più giovani. L’inaugurazione avrà luogo ai Cines Callao, con il concerto di Paolo Fresu e la proiezione di Fuori di Mario Martone.(vlp) 20251129T104602Z

29 novembre 2025

Italia-Spagna, al via 18ª edizione Festival del Cinema Italiano di Madrid (**AgenziaCULT**) – Roma, 29 nov – Tutto pronto a Madrid per la XVIII edizione del Festival del Cinema Italiano. L’evento verrà inaugurato il 1º dicembre presso il Cines Callao e si svolgerà fino al 7 dicembre in più quartieri della capitale spagnola, aumentando il numero dei film, degli incontri e delle sezioni parallele, tra le quali faranno ingresso le anteprime inclusive. Ci saranno omaggi ai protagonisti del grande cinema italiano, partecipazione delle istituzioni del cinema spagnolo e delle film commission italiane. “La diciottesima edizione del Festival del Cinema italiano di Madrid sarà un successo di qualità artistica e partecipazione del pubblico” ha commentato il Ministro degli Esteri e della Cooperazione

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Palacio de Abrantes - Calle Mayor 86, 28013 Madrid
T. +34 91 5475205 – iicmadrid@esteri.it - iicmadrid.esteri.it





ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Internazionale, Antonio Tajani -. Prosegue il nostro impegno verso una diplomazia della crescita con l'invito a produzioni e Film Commission italiane che rafforzerà la possibilità di accordi con i partner spagnoli, offrendo maggiori opportunità per il mercato cinematografico italiano". "Abbiamo sentito l'esigenza di dare ancora più rilievo al cinema italiano cercando di realizzare un festival maggiormente articolato, offrendo maggior respiro alle nostre produzioni, mettendo in evidenza i tratti distintivi del nostro cinema, ovvero l'eccellenza che caratterizza tutta l'industria cinematografica italiana e che la contraddistingue a livello internazionale" dichiara Elena Fontanella, direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Madrid. "Il Festival del Cinema Italiano di Madrid, giunto alla sua maggiore età, assume dunque questa missione: non soltanto luogo di proiezione, ma spazio di riflessione; non soltanto calendario di appuntamenti, ma piattaforma di dialogo culturale; non soltanto vetrina del nostro cinema, ma voce che porta l'Italia nel cuore di Madrid, e da Madrid la fa risuonare in Europa e nel mondo" sottolinea Giulio Base, direttore artistico del 18° Festival del Cine Italiano de Madrid. Una delle principali novità di questa edizione è la partecipazione del Piemonte in qualità di Regione ospite. La sua presenza offrirà al pubblico madrileni l'occasione di scoprire e apprezzare da vicino le eccellenze del territorio: un patrimonio ricco di cultura, tradizioni, innovazione e prodotti d'altissima qualità. "Siamo onorati di essere Regione Ospite del Festival del Cinema Italiano di Madrid 2025, promosso dall'Istituto Italiano di Cultura. La nostra partecipazione si inserisce in un rapporto sempre più stretto tra il Piemonte e la Spagna, costruito attraverso iniziative culturali e sportive che hanno avvicinato i nostri territori: un legame consolidato quest'anno anche dalla Salida Oficial della Vuelta a España in Piemonte ad agosto, e dalla presenza a Torino dei grandi campioni del tennis internazionale – tra cui il numero uno al mondo, lo spagnolo Carlos Alcaraz – in occasione delle Nitto ATP Finals di novembre", dichiarano Alberto Cirio, presidente della Regione Piemonte, Marina Chiarelli, assessore alla Cultura della Regione Piemonte e Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Parchi, Caccia e pesca della Regione Piemonte. Un'altra novità è data dall'invito rivolto alle produzioni e alle Film Commission italiane a partecipare al festival: grazie alla collaborazione con il Comune di Madrid, la centralissima Casa de la Panadería sarà infatti luogo nel quale si terranno incontri fra le film Commission italiane e spagnole, il 2 dicembre. Almudena Maíllo, consigliere delegato per il Turismo del Comune di Madrid, afferma: "Questo incontro rafforza la posizione di Madrid come uno dei grandi poli creativi audiovisivi d'Europa e apre uno spazio reale di collaborazione con l'industria italiana, che condivide con noi la vocazione internazionale. Madrid deve sfruttare queste alleanze per consolidare un settore che offre occupazione qualificata, impatto economico e proiezione per l'immagine della città". Roberto Stabile, Responsabile dei Progetti Speciali della DGCA del MiC presso Cinecittà sostiene: "È con grande piacere che abbiamo accolto l'invito della Direttrice IIC Elena Fontanella a collaborare nella realizzazione del Festival del Cinema Italiano di Madrid, nell'ambito del Progetto Italian Screens che vede uniti Maeci e MiC per la promozione culturale e commerciale del cinema italiano all'estero; stiamo quindi mettendo a punto una modalità che ci permetta di presentare ai distributori locali il meglio del nostro cinema contemporaneo e far conoscere gli incentivi economici che ne supportano la distribuzione in sala all'estero. Allo stesso tempo lavoriamo per rafforzare i rapporti di coproduzione tra gli operatori italiani e spagnoli e coglieremo questa vetrina prestigiosa per creare una ulteriore occasione di incontro tra produttori e creativi dei rispettivi Paesi". Ogni proiezione sarà arricchita dalla presenza di un talento – regista, attore o autore – che ne racconterà la genesi e il percorso creativo. Tra le personalità di spicco attese, consultabili sul sito ufficiale del Festival de Cine Italiano de Madrid, figurano Monica Guerritore, alla quale sarà conferito un premio speciale, e

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Palacio de Abrantes - Calle Mayor 86, 28013 Madrid

T. +34 91 5475205 – iicmadrid@esteri.it - iicmadrid.esteri.it



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Paolo Genovese, che riceverà il Premio alla Carriera 2025. A loro si aggiungono, tra gli altri, Neri Marcoré e Luca Zingaretti, che in questa edizione presentano il loro debutto dietro la macchina da presa, trasformandosi da attori in registi. Quest'anno, il premio del Festival sarà un'opera in ceramica d'arte, un omaggio al connubio e allo stimolo reciproco tra il mondo dell'arte e quello dell'impresa. Si tratta di un Gatto Nero di Aldo Londi, realizzato in edizione limitata dalle Ceramiche Bitossi (Montelupo Fiorentino, Firenze). Creato originariamente nel 1982, il Gatto 3 continua a rappresentare un'icona dell'arte ceramica contemporanea. Ampliata anche la partnership con il Giffoni Film Festival, che insieme alla selezione di film offrirà i suoi prestigiosi laboratori agli studenti madrileni di cinema. Una nuova sezione, chiamata "Festival OFF", quest'anno a cura di Stefania Rifiordi, seguirà i nuovi autori e le anteprime inclusive realizzate in collaborazione con la Chiesa di San Antón di Madrid e l'Hospital Infantil Niño Jesús. Tutte le proiezioni, a ingresso gratuito e in versione originale con sottotitoli in spagnolo, si terranno in diversi luoghi della capitale. L'Istituto Italiano di Cultura di Madrid ospiterà la sezione retrospettiva, con la proiezione della Trilogia del dollaro di Sergio Leone, l'omaggio a Claudia Cardinale con I soliti ignoti, oltre a due film proposti da Giffoni e a un laboratorio di cinema dedicato ai più giovani. L'inaugurazione avrà luogo ai Cines Callao, con il concerto di Paolo Fresu e la proiezione di Fuori di Mario Martone.(Inc) 20251129T130038Z

24 sett 2025	https://www.ansa.it/amp/sito/notizie/mondo/news_dagli_istituti_di_cultura/2025/09/24/istituto-italiano-madrid-dedica-festival-cinema-alla-cardinale_769e146a-e25f-4e68-b201-27b2a2613656.html
31 ago 2025	https://www.ansa.it/sito/notizie/mondo/news_dagli_istituti_di_cultura/2025/08/31/dal-lido-veneziana-a-madrid-presentato-festival-cinema-italiano_feaf06ce-0414-4de0-a728-0427f2dfef3c.html
29 nov 2025	https://www.ansa.it/amp/sito/notizie/mondo/news_dalle_ambasciate/2025/11/29/a-madrid-xviii-edizione-del-festival-del-cinema-italiano_8c063145-39°9-4655-896f-cb69a6773e8d.html
10 dic 2025	https://www.ansa.it/amp/english/news/news_from_embassies/2025/12/10/award-s-gala-and-closing-of-the-18th-italian-film-festival-of-madrid_7e32b80e-681f-41fb-aa49-c0b14a27a2c4.html
29 agosto	https://www.ansalatina.com/americalatina/noticia/cultura_y_moda/2025/08/29/pr-esentan-el-18-festival-cine-italiano-de-madrid_e725a276-e350-4aeb-a89c-c12dba6c85cf.html
10 dic 2025	https://www.ansalatina.com/amp/americalatina/noticia/made_in_italy/2025/12/10/clausura-del-18vo-festival-de-cine-italiano-de-madrid_f484fc77-540c-4981-bf2a-5989cca8831b.html

29 novembre 2025

A Madrid XVIII edizione del Festival del Cinema Italiano Dall'1 al 7 dicembre ampio programma con ospiti speciali (**ANSA**) – Madrid, 29 NOV – Dall'1 al 7 dicembre Madrid ospiterà la XVIII edizione del Festival del Cinema Italiano, che si conferma importante vetrina internazionale e ponte tra le culture cinematografiche di Italia e Spagna. La rassegna, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Madrid (lic), inonderà la capitale iberica con un'ampia programmazione di proiezioni, incontri,

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Palacio de Abrantes - Calle Mayor 86, 28013 Madrid

T. +34 91 5475205 – iicmadrid@esteri.it - iicmadrid.esteri.it





ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

omaggi ai protagonisti del grande cinema italiano e retrospettive, novità introdotte dalla neo-direttrice Elena Fontanella. “La diciottesima edizione del festival del cinema Italiano di Madrid sarà un successo di qualità artistica e di partecipazione di pubblico”, ha commentato il ministro degli Esteri e della Cooperazione internazionale, Antonio Tajani. “Prosegue il nostro impegno verso una diplomazia della crescita con l’invito a produzioni e Film Commission italiane che rafforzerà la possibilità di accordi con i partner spagnoli, offrendo maggiori opportunità per il mercato cinematografico italiano”, ha aggiunto il ministro. L’obiettivo è “dare ancora più rilievo al cinema italiano, mettendo in evidenza l’eccellenza che lo caratterizza a livello internazionale”, ha dichiarato Fontanella. A tale proposito, il festival si propone “non solo come spazio di proiezione, ma spazio di riflessione, piattaforma di dialogo culturale, voce che porta l’Italia nel cuore di Madrid e da Madrid la fa risuonare in Europa e nel mondo”, ha sottolineato invece Giulio Base, direttore artistico della XVIII edizione. Una delle principali novità è la partecipazione del Piemonte in qualità di Regione ospite del festival. Presenza che offrirà al pubblico madrileni l’opportunità di scoprire le eccellenze culturali e turistiche di questo territorio. “La nostra partecipazione si inserisce in un rapporto sempre più stretto tra il Piemonte e la Spagna, in un anno segnato da eventi culturali e sportivi significativi, come la partenza ufficiale della Vuelta di Spagna in Piemonte ad agosto, e la presenza a Torino di grandi campioni come lo spagnolo Carlos Alcaraz, in occasione delle Nitto Atp Finals di novembre”, segnalano Alberto Cirio, presidente della Regione Piemonte, Marina Chiarielli, assessore alla Cultura e Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura, Turismo e Sport. Quest’anno il festival si arricchisce di nuove sezioni, tra cui le anteprime inclusive, e di una maggiore partecipazione delle film Commission italiane e spagnole, che avranno l’opportunità di confrontarsi in un incontro in programma il 2 dicembre alla Casa della Panaderia, in Plaza Mayor. “Questo incontro rafforza la posizione di Madrid come uno dei grandi poli creativi audiovisivi d’Europa e apre uno spazio reale di collaborazione con l’industria italiana”, ha evidenziato Almudena Maíllo, assessora al Turismo del comune di Madrid. Roberto Stabile, Responsabile dei Progetti Speciali della Direzione generale cinema e audiovisivo del ministero della Cultura (MiC) presso Cinecittà segnala che “con grande piacere abbiamo accolto l’invito della direttrice Fontanella a collaborare nell’ambito del Progetto Italian Screens che vede uniti Maeci e Mic per la promozione culturale e commerciale del cinema italiano all’estero”. Tra le personalità di spicco, attese Monica Guerritore, alla quale sarà conferito un premio speciale, e Paolo Genovese, che riceverà il Premio alla Carriera 2025. A loro si aggiungono, tra gli altri, Neri Marcorè e Luca Zingaretti, che in questa edizione presentano il loro debutto dietro la macchina da presa. Il programma si arricchisce di una retrospettiva dedicata a Sergio Leone e un omaggio a Claudia Cardinale con ‘I soliti ignoti’. Prosegue, inoltre, la collaborazione con il Giffoni Film Festival, che porterà a Madrid i suoi prestigiosi laboratori di cinema per studenti madrileni, e una nuova sezione denominata “Festival OFF”, a cura di Stefania Rifiordi, dedicata ai nuovi autori e alle anteprime inclusive, in collaborazione con la Chiesa di San Antón e l’Ospedale Infantile Niño Jesús. Un concerto di Paolo Fresu e la proiezione del film “Fuori” di Mario Martone apriranno ufficialmente il festival, che promette di essere un grande successo di pubblico e di qualità artistica. (ANSA). 2025-11-29T19:31:00+01:00 DVP ANSA per CAMERA03

29 novembre 2025

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Palacio de Abrantes - Calle Mayor 86, 28013 Madrid
T. +34 91 5475205 – iicmadrid@esteri.it - iicmadrid.esteri.it





ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Cultura: 18esima edizione Festival cinema italiano IIC Madrid da 1/12 Roma, 29 nov. (**LaPresse**) – Si inaugurerà il 1° dicembre presso il Cines Callao e si svolgerà fino al 7 dicembre in più quartieri della capitale spagnola, aumentando il numero dei film, degli incontri e delle sezioni parallele, tra le quali faranno ingresso le anteprime inclusive. Ci saranno omaggi ai protagonisti del grande cinema italiano, partecipazione delle istituzioni del cinema spagnolo e delle film commission italiane: tutte le novità introdotte da Elena Fontanella, neo direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Madrid organizzatore del festival. Come un balzo felino questa diciottesima edizione percorrerà il ponte tra le due culture cinematografiche, italiana e spagnola, che il festival vuole rappresentare. Dall'1 al 7 dicembre la capitale spagnola sarà inondata di proiezioni, incontri, celebrazioni e tanto altro appartenente al cinema italiano. "La diciottesima edizione del Festival del Cinema italiano di Madrid sarà un successo di qualità artistica e partecipazione del pubblico" ha commentato il Ministro degli Esteri e della Cooperazione Internazionale, Antonio Tajani. "Prosegue il nostro impegno verso una diplomazia della crescita con l'invito a produzioni e Film Commission italiane che rafforzerà la possibilità di accordi con i partner spagnoli, offrendo maggiori opportunità per il mercato cinematografico italiano" ha aggiunto il Ministro. "Abbiamo sentito l'esigenza di dare ancora più rilievo al cinema italiano cercando di realizzare un festival maggiormente articolato, offrendo maggior respiro alle nostre produzioni, mettendo in evidenza i tratti distintivi del nostro cinema, ovvero l'eccellenza che caratterizza tutta l'industria cinematografica italiana e che la contraddistingue a livello internazionale" dichiara Elena Fontanella, direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Madrid. "Il Festival del Cinema Italiano di Madrid, giunto alla sua maggiore età, assume dunque questa missione: non soltanto luogo di proiezione, ma spazio di riflessione; non soltanto calendario di appuntamenti, ma piattaforma di dialogo culturale; non soltanto vetrina del nostro cinema, ma voce che porta l'Italia nel cuore di Madrid, e da Madrid la fa risuonare in Europa e nel mondo" sottolinea Giulio Base, direttore artistico del 18° Festival del Cine Italiano de Madrid. Una delle principali novità di questa edizione è la partecipazione del Piemonte in qualità di Regione ospite. La sua presenza offrirà al pubblico madrileño l'occasione di scoprire e apprezzare da vicino le eccellenze del territorio: un patrimonio ricco di cultura, tradizioni, innovazione e prodotti d'altissima qualità. "Siamo onorati di essere Regione Ospite del Festival del Cinema Italiano di Madrid 2025, promosso dall'Istituto Italiano di Cultura. La nostra partecipazione si inserisce in un rapporto sempre più stretto tra il Piemonte e la Spagna, costruito attraverso iniziative culturali e sportive che hanno avvicinato i nostri territori: un legame consolidato quest'anno anche dalla Salida Oficial della Vuelta a España in Piemonte ad agosto, e dalla presenza a Torino dei grandi campioni del tennis internazionale – tra cui il numero uno al mondo, lo spagnolo Carlos Alcaraz – in occasione delle Nitto ATP Finals di novembre", dichiarano Alberto Cirio, presidente della Regione Piemonte, Marina Chiarelli, assessore alla Cultura della Regione Piemonte e Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Parchi, Caccia e pesca della Regione Piemonte. Un'altra novità è data dall'invito rivolto alle produzioni e alle Film Commission italiane a partecipare al festival: grazie alla collaborazione con il Comune di Madrid, la centralissima Casa de la Panadería sarà infatti luogo nel quale si terranno incontri fra le film Commission italiane e spagnole, il 2 dicembre. Almudena Maíllo, consigliere delegato per il Turismo del Comune di Madrid, afferma: "Questo incontro rafforza la posizione di Madrid come uno dei grandi poli creativi audiovisivi d'Europa e apre uno spazio reale di collaborazione con l'industria italiana, che condivide con noi la vocazione internazionale. Madrid deve sfruttare queste alleanze per consolidare un settore che offre occupazione qualificata, impatto economico e proiezione per l'immagine della città". Roberto Stabile,

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Palacio de Abrantes - Calle Mayor 86, 28013 Madrid

T. +34 91 5475205 – iicmadrid@esteri.it – iicmadrid.esteri.it





ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Responsabile dei Progetti Speciali della DGCA del MiC presso Cinecittà sostiene: “È con grande piacere che abbiamo accolto l’invito della Direttrice IIC Elena Fontanella a collaborare nella realizzazione del Festival del Cinema Italiano di Madrid, nell’ambito del Progetto Italian Screens che vede uniti Maeci e Mic per la promozione culturale e commerciale del cinema italiano all’estero; stiamo quindi mettendo a punto una modalità che ci permetta di presentare ai distributori locali il meglio del nostro cinema contemporaneo e far conoscere gli incentivi economici che ne supportano la distribuzione in sala all’estero. Allo stesso tempo lavoriamo per rafforzare i rapporti di coproduzione tra gli operatori italiani e spagnoli e coglieremo questa vetrina prestigiosa per creare una ulteriore occasione di incontro tra produttori e creativi dei rispettivi Paesi.” Ogni proiezione sarà arricchita dalla presenza di un talento – regista, attore o autore – che ne racconterà la genesi e il percorso creativo. Tra le personalità di spicco attese, consultabili sul sito ufficiale del Festival de Cine Italiano de Madrid, figurano Monica Guerritore, alla quale sarà conferito un premio speciale, e Paolo Genovese, che riceverà il Premio alla Carriera 2025.

A loro si aggiungono, tra gli altri, Neri Marcoré e Luca Zingaretti, che in questa edizione presentano il loro debutto dietro la macchina da presa, trasformandosi da attori in registi. Quest’anno, il premio del Festival sarà un’opera in ceramica d’arte, un omaggio al connubio e allo stimolo reciproco tra il mondo dell’arte e quello dell’impresa. Si tratta di un Gatto Nero di Aldo Londi, realizzato in edizione limitata dalle Ceramiche Bitossi (Montelupo Fiorentino, Firenze). Creato originariamente nel 1982, il Gatto 3 continua a rappresentare un’icona dell’arte ceramica contemporanea. Ampliata anche la partnership con il Giffoni Film Festival, che insieme alla selezione di film offrirà i suoi prestigiosi laboratori agli studenti madrileni di cinema. Una nuova sezione, chiamata “Festival OFF”, quest’anno a cura di Stefania Rifiordi, seguirà i nuovi autori e le anteprime inclusive realizzate in collaborazione con la Chiesa di San Antón di Madrid e l’Hospital Infantil Niño Jesús. Tutte le proiezioni, a ingresso gratuito e in versione originale con sottotitoli in spagnolo, si terranno in diversi luoghi della capitale. L’Istituto Italiano di Cultura di Madrid ospiterà la sezione retrospettiva, con la proiezione della Trilogia del dollaro di Sergio Leone, l’omaggio a Claudia Cardinale con I soliti ignoti, oltre a due film proposti da Giffoni e a un laboratorio di cinema dedicato ai più giovani. L’inaugurazione avrà luogo ai Cines Callao, con il concerto di Paolo Fresu e la proiezione di Fuori di Mario Martone SPE NG01 sid 291515 NOV 25

29 novembre 2025

ADN0529 7 SPE 0 ADN SCN NAZ FESTIVAL: DALL’1 AL 7 DICEMBRE TORNA A MADRID LA KERMESSE DEDICATA AL CINEMA ITALIANO = Roma, 29 nov. (**Adnkronos**) – A Madrid torna il Festival del Cinema Italiano con la sua 18esima edizione, che si inaugurerà il primo dicembre presso il Cines Callao e sarà in programma fino al 7 dicembre in più quartieri della capitale spagnola, aumentando il numero dei film, degli incontri e delle sezioni parallele, tra le quali faranno ingresso le anteprime inclusive. Ci saranno omaggi ai protagonisti del grande cinema italiano, partecipazione delle istituzioni del cinema spagnolo e delle film commission italiane: tutte le novità introdotte da Elena Fontanella, neo direttrice dell’Istituto Italiano di Cultura di Madrid organizzatore del festival. “La diciottesima edizione del Festival del Cinema italiano di Madrid sarà un successo di qualità artistica e partecipazione del pubblico”, commenta il ministro degli Esteri e della Cooperazione Internazionale, Antonio Tajani. “Prosegue il nostro impegno verso una diplomazia della crescita con l’invito a produzioni e Film Commission italiane che rafforzerà la possibilità di accordi con i partner spagnoli, offrendo maggiori opportunità per il mercato cinematografico italiano”, conclude il ministro.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Palacio de Abrantes - Calle Mayor 86, 28013 Madrid

T. +34 91 5475205 – iicmadrid@esteri.it - iicmadrid.esteri.it





ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

“Abbiamo sentito l’esigenza di dare ancora più rilievo al cinema italiano cercando di realizzare un festival maggiormente articolato, offrendo maggior respiro alle nostre produzioni, mettendo in evidenza i tratti distintivi del nostro cinema, ovvero l’eccellenza che caratterizza tutta l’industria cinematografica italiana e che la contraddistingue a livello internazionale”, dichiara Elena Fontanella, direttrice dell’Istituto Italiano di Cultura di Madrid.

Giunto alla sua maggiore età, il festival “assume dunque questa missione: non soltanto luogo di proiezione, ma spazio di riflessione; non soltanto calendario di appuntamenti, ma piattaforma di dialogo culturale; non soltanto vetrina del nostro cinema, ma voce che porta l’Italia nel cuore di Madrid, e da Madrid la fa risuonare in Europa e nel mondo”, sottolinea Giulio Base, direttore artistico del 18esimo Festival del Cine Italiano de Madrid. Una delle principali novità di questa edizione è la partecipazione del Piemonte in qualità di Regione ospite. La sua presenza offrirà al pubblico madrilenno l’occasione di scoprire e apprezzare da vicino le eccellenze del territorio: un patrimonio ricco di cultura, tradizioni, innovazione e prodotti d’altissima qualità. “Siamo onorati di essere Regione Ospite del Festival del Cinema Italiano di Madrid 2025, promosso dall’Istituto Italiano di Cultura. La nostra partecipazione si inserisce in un rapporto sempre più stretto tra il Piemonte e la Spagna, costruito attraverso iniziative culturali e sportive che hanno avvicinato i nostri territori: un legame consolidato quest’anno anche dalla Salida Oficial della Vuelta a España in Piemonte ad agosto, e dalla presenza a Torino dei grandi campioni del tennis internazionale – tra cui il numero uno al mondo, lo spagnolo Carlos Alcaraz – in occasione delle Nitto ATP Finals di novembre”, dichiarano Alberto Cirio, presidente della Regione Piemonte, Marina Chiarelli, assessore alla Cultura della Regione Piemonte e Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Parchi, Caccia e pesca della Regione Piemonte. Un’altra novità è data dall’invito rivolto alle produzioni e alle Film Commission italiane a partecipare al festival: grazie alla collaborazione con il Comune di Madrid, la centralissima Casa de la Panadería sarà infatti luogo nel quale si terranno incontri fra le film Commission italiane e spagnole, il 2 dicembre. “Questo incontro rafforza la posizione di Madrid come uno dei grandi poli creativi audiovisivi d’Europa e apre uno spazio reale di collaborazione con l’industria italiana, che condivide con noi la vocazione internazionale. Madrid deve sfruttare queste alleanze per consolidare un settore che offre occupazione qualificata, impatto economico e proiezione per l’immagine della città”, commenta Almudena Maíllo, consigliere delegato per il Turismo del Comune di Madrid, afferma. “È con grande piacere che abbiamo accolto l’invito della Direttrice IIC Elena Fontanella a collaborare nella realizzazione del Festival del Cinema Italiano di Madrid, nell’ambito del Progetto Italian Screens che vede uniti Maeci e Mic per la promozione culturale e commerciale del cinema italiano all’estero; stiamo quindi mettendo a punto una modalità che ci permetta di presentare ai distributori locali il meglio del nostro cinema contemporaneo e far conoscere gli incentivi economici che ne supportano la distribuzione in sala all’estero. Allo stesso tempo lavoriamo per rafforzare i rapporti di coproduzione tra gli operatori italiani e spagnoli e coglieremo questa vetrina prestigiosa per creare una ulteriore occasione di incontro tra produttori e creativi dei rispettivi Paesi”, dichiara Roberto Stabile, responsabile dei Progetti Speciali della DGCA del MiC presso Cinecittà. Ogni proiezione sarà arricchita dalla presenza di un talento – regista, attore o autore – che ne racconterà la genesi e il percorso creativo. Tra le personalità di spicco attese, consultabili sul sito ufficiale del Festival de Cine Italiano de Madrid, figurano Monica Guerritore, alla quale sarà conferito un premio speciale, e Paolo Genovese, che riceverà il Premio alla Carriera 2025. A loro si aggiungono, tra gli altri, Neri Marcoré e Luca Zingaretti, che in questa edizione presentano il loro debutto dietro la macchina da

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Palacio de Abrantes - Calle Mayor 86, 28013 Madrid

T. +34 91 5475205 – iicmadrid@esteri.it - iicmadrid.esteri.it



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

presa, trasformandosi da attori in registi. Quest'anno, il premio del Festival sarà un'opera in ceramica d'arte, un omaggio al connubio e allo stimolo reciproco tra il mondo dell'arte e quello dell'impresa. Si tratta di un Gatto Nero di Aldo Londi, realizzato in edizione limitata dalle Ceramiche Bitossi (Montelupo Fiorentino, Firenze). Creato originariamente nel 1982, il Gatto 3 continua a rappresentare un'icona dell'arte ceramica contemporanea. Ampliata anche la partnership con il Giffoni Film Festival, che insieme alla selezione di film offrirà i suoi prestigiosi laboratori agli studenti madrileni di cinema. Una nuova sezione, chiamata 'Festival OFF', quest'anno a cura di Stefania Rifiordi, seguirà i nuovi autori e le anteprime inclusive realizzate in collaborazione con la Chiesa di San Antón di Madrid e l'Hospital Infantil Niño Jesús. Tutte le proiezioni, a ingresso gratuito e in versione originale con sottotitoli in spagnolo, si terranno in diversi luoghi della capitale. L'Istituto Italiano di Cultura di Madrid ospiterà la sezione retrospettiva, con la proiezione della Trilogia del dollaro di Sergio Leone, l'omaggio a Claudia Cardinale con 'I soliti ignoti', oltre a due film proposti da Giffoni e a un laboratorio di cinema dedicato ai più giovani. L'inaugurazione avrà luogo ai Cines Callao, con il concerto di Paolo Fresu e la proiezione di 'Fuori' di Mario Martone. (Red-Spe/Adnkronos) ISSN 2465 – 1222 29-NOV-25 14:09

3 dic 2025	https://www.aise.it/iic/grande-inaugurazione-del-18-festival-del-cinema-italiano-a-madrid/226646/3
3 dic 2025	https://www.aise.it/iic/grande-inaugurazione-del-18-festival-del-cinema-italiano-a-madrid/226646/3
10 dic 2025	https://www.aise.it/iic/successo-di-pubblico-e-critica-per-il-18%C2%BA-festival-del-cinema-italiano-di-madrid/226924/1
1 dic 2025	https://lavoceditalia.com/2025/09/01/770166/il-18esimo-festival-del-cinema-italiano-di-madrid-presentato-a-venezial/
28 nov 2025	https://eunic-madrid.eu/actividades/18o-festival-de-cine-italiano-de-madrid/
29 nov 2025	https://www.ilgiornaleditalia.it/news/spettacolo/753924/la-18-edizione-del-festival-del-cinema-italiano-di-madrid-si-apre-il-1-dicembre-al-cines-callao-con-omaggi-ai-protagonisti-del-cinema-italiano.html
1 dic 2025	https://www.italpress.com/al-via-la-18esima-edizione-del-festival-del-cinema-italiano-di-madrid/
2 dic 2025	https://www.italpress.com/inaugurata-la-18edizione-del-festival-del-cinema-italiano-di-madrid/
3 dic 2025	https://www.msn.com/it-it/money/storie-principali/piemonte-regione-ospite-al-festival-del-cinema-italiano-di-madrid/ar-AA1RARV0
30 nov 2025	https://filmitalia.org/it/festival/49382/
29 nov 2025	https://www.cinemaitaliano.info/news/88744/festival-del-cinema-italiano-di-madrid-18.html
29 ago 2025	https://www.cinemaitaliano.info/news/87098/festival-de-cine-italiano-de-madrid-18-presentata.html
24 sett 2025	https://www.cinemaitaliano.info/news/87623/festival-de-cine-italiano-de-madrid-18-dedica.html
27 nov 2025	https://cineradar.es/peliculas/festival-cine-italiano-madrid/

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Palacio de Abrantes - Calle Mayor 86, 28013 Madrid
T. +34 91 5475205 – iicmadrid@esteri.it - iicmadrid.esteri.it



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

27 nov 2025	https://cineradar.it/news/festival-cine-italiano-madrid/
10 dic 2025	https://www.cineytele.com/2024/12/10/el-festival-de-cine-italiano-de-madrid-clausura-su-17°-edicion/
1 dic 2025	https://cinecittanews.it/festival-de-cine-italiano-de-madrid-al-via-la-18ma-edizione/
29 ago 2025	https://www.ciakmagazine.it/festival/mostra-del-cinema-di-venezias/venezias-82/giulio-base-presenta-il-18-festival-del-cinema-italiano-di-madrid-a-venezias-82/
29 ago 2025	https://giffoni.it/il-18-festival-del-cinema-italiano-di-madrid-presentato-nella-sua-edizione-rinnovata-durante-la-mostra-del-cinema-di-venezias/
1 dic 2025	https://giffoni.it/giffoni-protagonista-alla-18esima-edizione-festival-del-cinema-italiano-di-madrid/
2 dic 2025	https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/video/ultima-ora/1881264/si-apre-la-diciottesima-edizione-del-festival-del-cinema-italiano-di-madrid.html
3 dic 2025	https://www.gazzettadalba.it/2025/12/piemonte-festival-cinema-madrid-film-commission/
2 dic 2025	https://www.regione.piemonte.it/web/pinforma/notizie/al-festival-cinema-italiano-madrid-2025-ospite-piemonte
29 nov 2025	https://www.piemonteexpo.it/2025/11/festival-cinema-italiano-madrid-piemonte/
2 dic 2025	https://www.fctp.it/news_detail.php?id=6109&page=0&t=
30 ago 2025	https://www.comitesmadrid.org/notizie/dal-lido-di-venezias-a-madrid-il-festival-del-cinema-italiano-annuncia-la-18°-edizione-con-il-comites-madrid-in-giuria/
2 dic 2025	https://www.comitesmadrid.org/eventi/il-festival-del-cinema-italiano-di-madrid-celebra-la-maggiore-eta-18-anni-di-passione-cinematografica/
29 ago 2025	https://italianpavilion.it/eventi/istituto-italiano-di-cultura-a-madrid-presenta-il-18-festival-del-cinema-italiano-di-madrid/
29 ago 2025	https://italianpavilion.it/en/eventi/18th-italian-film-festival-in-madrid-by-italian-cultural-institute-in-madrid/
30 nov 2025	https://torino.repubblica.it/cronaca/2025/11/30/news/tff_vincitore_knibbe_giulio_base_confermato_marilyn_monroe-425012047/?rss
3 dic 2025	https://www.9colonne.it/575048/il-piemonte-al-festival-del-cinema-italiano-di-madrid
2 dic 2025	https://www.giornalelavoce.it/news/attualita/654296/cinema-paesaggi-e-cultura-il-piemonte-protagonista-assoluto-al-festival-di-madrid.html
10 dic 2025	https://www.itagnol.com/2025/12/si-e-chiuso-il-18o-festival-del-cinema-italiano-di-madrid-con-un-successo-di-pubblico-e-di-critica/?fbclid=IwZnRzaAOoKUlleHRuA2FIbQIxBQBzcnRjBmFwcF9pZAo2NjI4NTY4Mzc5AAEeLMWJoYA4x_9Q7SaKJcp5rII2ZVCiwffHI_RclgExoiJP2Dgn8d887KGR0f4_aem_f0z3wkfTaXa2jPaUU4MTq&brid=neG4FWE1vR1DmNdXDqmkBg
25 ott 2025	https://www.itanol.com/2025/10/vuelve-el-18°-festival-de-cine-italiano-de-madrid-fechas-y-programacion/
11 dic 2025	https://x.com/elitagnol/status/1999095935285231877

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Palacio de Abrantes - Calle Mayor 86, 28013 Madrid

T. +34 91 5475205 – iicmadrid@esteri.it - iicmadrid.esteri.it



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

29 nov 2025	https://www.itagnol.com/2025/11/madrid-dal-1-dicembre-torna-il-festival-di-cinema-italiano-inaugurazione-con-il-concerto-di-paolo-fresu/
29 nov 2025	https://www.genteditalia.org/2025/11/29/spagna-dall1-al-7-dicembre-la-18°-edizione-del-festival-del-cinema-italiano-di-madrid-organizzato-dallistituto-italiano-di-cultura/
1 dic 2025	https://www.dialessandria.it/attualita/si-apre-la-diciottesima-edizione-del-festival-del-cinema-italiano-di-madrid/248857.html
2 dic 2025	https://www.viviitaliatv.it/si-apre-la-diciottesima-edizione-del-festival-del-cinema-italiano-di-madrid/
2 dic 2025	https://www.blog.it/inaugurata-a-madrid-la-18-edizione-del-festival-del-cinema-italiano/
2 dic 2025	https://www.latestata.it/news/festival-del-cinema-italiano-di-madrid-al-via-la-18-edizione/
1 dic 2025	https://www.virgilio.it/italia/milano/notizielocali/si_apre_la_diciottesima_edizione_del_festival_del_cinema_italiano_di_madrid-76107160.html/amp
2 dic 2025	https://iltorinese.it/2025/12/02/la-regione-al-festival-del-cinema-italiano-di-madrid/
4 dic 2025	https://mediakey.it/news/film-commission-torino-piemonte-per-la-prima-volta-al-festival-del-cinema-italiano-di-madrid/
9 dic 2025	https://comunicazioneinform.it/successo-della-18a-edizione-del-festival-del-cinema-italiano-di-madrid-organizzato-dallistituto-italiano-di-cultura-di-madrid/
12 dic 2025	https://relazioninternazionali-tribuna.com
1 dic 2025	https://ladiscussione.com/403751/video-pillole/si-apre-la-diciottesima-edizione-del-festival-del-cinema-italiano-di-madrid/
29 ago 2025	https://mediasud.tv/2025/08/29/presentato-durante-la-mostra-di-venezias-il-18esimo-festival-del-cinema-italiano-di-madrid/
29 nov 2025	https://www.vivioroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=216&bulletinid=19867&Itemid=188
29 nov 2025	https://www.vivioroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=216&bulletinid=19867&Itemid=142
1 dic 2025	https://www.investiremag.it/investire/2025/12/01/news/si-apre-la-diciottesima-edizione-del-festival-del-cinema-italiano-di-madrid/
1 dic 2025	https://www.lidentita.it/al-via-la-18esima-edizione-del-festival-del-cinema-italiano-di-madrid/

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Palacio de Abrantes - Calle Mayor 86, 28013 Madrid
T. +34 91 5475205 – iicmadrid@esteri.it - iicmadrid.esteri.it

