

RASSEGNA STAMPA:

11 settembre 2025 - INCONTRI D'AUTORE | Vincitore del Premio Strega 2025 Andrea Bajani presenta il libro "L'anniversario" – IIC Madrid



CULTURA 37

Andrea Bajani Escritor

"No debemos todo a nuestros padres solo porque nos dieron la vida"

El autor publica en España 'El aniversario', el libro con el que ganó el Premio Strega, el galardón más importante de Italia

CLARA ANGELA BRACCIA Madrid

¿Se puede abandonar a un padre y a una madre? Andrea Bajani (Roma, 50 años) opina que sí. Que un día cualquiera se puede salir de la casa familiar y decidir no volver nunca más. Y que se puede seguir viviendo sin sentir culpa, porque así como existe el divorcio, se rompen las amistades o se termina una relación laboral, también deberíamos ser libres de abandonar a nuestros padres. La pregunta es escandalosa y desgarradora, un tabú en la Italia conservadora de Giorgia Meloni, defensora de la familia tradicional. Pero esto no ha impedido que el escritor se haya hecho con el Premio Strega, el galardón más importante de la literatura transalpina, con *El aniversario* (Anagrama).

Bajani lleva más de medio año de gira con el libro. Es un maratón promocional que le deja sin energía, tanto que ha desarrollado el costumbre de echarse la siesta todos los días. Pero también le ha permitido volver a Italia después de cinco años viviendo en Estados Unidos, y comprobar de primera mano cómo su obra se había convertido en el libro del verano. "Al principio pensé, pobre gente, no saben en qué se están metiendo. No es exactamente lo que uno pensaría que es un libro de playa", bromesaba durante su paso esta semana por Madrid. Pero los números le levantan la contraria. En ocho meses, *El aniversario* ha vendido más de 110.000 copias. "Evidentemente, hay muchas personas que consideran el verano como la ocasión para hacer aquello para lo que no tienen tiempo: escabar dentro de sí mismos, ponerse a pensar".

Reflexionar, por ejemplo, sobre si es correcto permanecer dentro de una familia controlada por un padre posesivo, solo porque es lo que impone la sociedad. Un padre que condena a la madre a una vida de abusos físicos y emocionales, y a los hijos a vivir atormentados por esta dinámica que reconocen como violenta, pero de la que no saben cómo escapar. Hasta que un domingo, el



Andrea Bajani, el jueves en el Instituto Italiano de Cultura, en Madrid. JAIME VILLANUEVA

"Con la literatura puedes llamar la atención sobre un problema"

"Le debo mucho a la poesía. Cuando viajo, siempre llevo un libro de poemas"

protagonista del libro, un narrador sin nombre, decide que tiene derecho a alejarse y se despide de sus padres por última vez. Cambia de número de teléfono, se va a vivir al otro lado del Atlántico y deja pasar 10 años (el aniversario del título) antes de empezar a reflexionar sobre las motivaciones que lo llevaron a abandonar su familia.

No es la primera vez que Bajani explora las complejas dinámicas familiares. Lo hizo ya al principio de su carrera literaria, con dos novelas inéditas en español. *Se consideri el colpo* (Si consideras las culpas) y *Ogni promessa* (Cada promesa), que lo consolidaron como una de las voces más influyentes de la literatura italiana contemporánea. El primero es la historia de una madre que abandonó a su hijo cuando es solo un niño, pero no causó tanto revuelo como el libro que acaba de publicar. "Me parece paradójico que se considere más aceptable que una madre abandone a un niño incapaz de valerse por sí mismo, que un hijo de 41 años abandone a sus padres. Pero es así porque este es el tabú. Tenemos la idea de que les debemos todo solo porque nos dieron la vida", reflexiona.

El problema, explica, es que *El aniversario* es, antes que todo, un acto político. Cuando aceptó el Premio Strega, defendió el papel de la literatura para "contestar la versión oficial", que en Italia sigue siendo "una visión patriarcal". "Lo que sentí fue un sentido de responsabilidad literaria y de militancia. El libro que gana se consi-

vierte en el más leído de la temporada. Así que como escritor tienes la posibilidad de despertar un interés y llamar la atención sobre un problema", explica.

Las similitudes entre Bajani y el protagonista de la novela han suscitado especulaciones acerca de cuánto de lo que aparece en estas páginas pertenece a la ficción. Los dos nacieron en Roma y se mudaron en la infancia al norte de Italia, en un proceso de migración inverso que los alejó de la vida vibrante de la capital para acabar en un pueblo donde no sabía nada. Ya de adultos, vivieron en Turín, París y EE.UU.

Esse peregrinaje por el mundo encontró espacio en su anterior novela, *El libro de las casas* (Anagrama), que cuenta la historia de un hombre a través de los hogares donde vivió. Hay casas reales y metafóricas, que fueron habitadas por Bajani solo mentalmente. Otras sirven al autor para reconstruir la historia de Italia, como el zulo donde fue secuestrado Aldo Moro, o la Casa de la Muerte del Poeta, donde introduce a Pier Paolo Pasolini. Pero por mucho que la crítica lo intente, Bajani descartaría reconocerse en el protagonista del libro más allá de los lugares donde vivió, e insiste en la necesidad de recibir el libro como una novela: "Lo interesante es que se perciba como una historia colectiva. Si se reduce a una autobiografía, estaríamos cometiendo el enorme error político de no reconocer que el patriarcado afecta a millones de familias".

Problema universal

Y que el problema sea universal lo comprueba cada día con sus estudiantes de la Rice University (Houston, Texas), donde es profesor de escritura creativa. "Estados Unidos es un país donde hay mucha violencia extendida. La guerra está muy presente, y aunque ocurre geográficamente lejos, luego llena el país de veteranos. Los supervivientes vuelven a casa, pero no crecían. Mis estudiantes me cuentan muchas historias dolorosas, de personas que no logran salir del laberinto físico y mental donde se han metido", explica.

De una de estas conversaciones nació *El aniversario*, que empezó como una poesía que escribió una noche que no podía dormir, y que se convirtió en una novela en los siguientes tres años. "Le debo mucho a la poesía, es una constante en mi vida", reconoce el escritor, que en más de 20 años de carrera publicó tres poemarios. Cada noche, antes de dormir, lee algunos versos que le ayudan a conciliar el sueño. "Y cuando viajo, siempre llevo un libro de poemas en la maleta". Esta vez se trajo una antología de Louise Glück, para recordar que aunque el mundo se ha convertido en un lugar despiadado, "la literatura tiene el poder de contestar la versión oficial".

LIBROS >

■ Andrea Bajani, el escritor que ha roto los esquemas sobre la familia en Italia con una novela superventas

El autor publica en España 'El aniversario', el libro con el que ganó el Premio Strega, el galardón más importante de la literatura transalpina



El escritor Andrea Bajani en el Instituto Italiano de Cultura en Madrid, este jueves. JADES VILLANUEVA



CLARA ANGELA BRASCIA

Madrid · 13 SEPT 2025 · 09:00 CEST



¿Se puede abandonar a un padre y a una madre? Andrea Bajani (Roma, 50 años) opina que sí. Que un día cualquiera se puede salir de la casa familiar y decidir no volver nunca más. Y que se puede seguir viviendo sin sentir culpa, porque así como existe el divorcio, se rompen las amistades o se termina una relación laboral, también deberíamos ser libres de abandonar a nuestros padres. La pregunta es escandalosa y desgarradora, un tabú en la Italia conservadora de Giorgia Meloni, defensora de la familia tradicional. Pero esto no ha impedido que el escritor se haya

<https://elpais.com/cultura/2025-09-13/andrea-bajani-el-escritor-que-ha-roto-los-esquemas-sobre-la-familia-en-italia-con-una-novela-superventas.html>

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Palacio de Abrantes - Calle Mayor 86, 28013 Madrid

T. +34 91 5475205 – iicmadrid@esteri.it - www.iicmadrid.it





FOTO: JAIME VILLANUEVA

LIBROS

**Así es 'El aniversario', la novela
contra el patriarcado que divide
Italia**

Un hijo que abandona sus padres. Cambia número de teléfono y se muda al otro lado del Atlántico sin dar explicaciones. Es una premisa simple, pero que ha sido suficiente a desatar la polémica en Italia.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Todo por culpa de un libro... *El aniversario*, del escritor Andrea Bajani, que con esta novela ganó el Premio Strega 2025, el galardón más importante de la literatura italiana.

- Este verano vendió más de 110.000 copias y acaba de ser publicado en español por Anagrama.

¿Por qué la polémica? El autor critica duramente a la familia tradicional y el patriarcado. Plantea la posibilidad, en una Italia conservadora donde gobierna la ultraderecha, de rebelarse a un padre abusivo y dejar de tener contactos con la propia familia.

¿Es ficción? Aunque hay algún parecido con las vivencias del escritor, Bajani insiste en que se trata de una novela: “Si se reduce a una autobiografía, estaríamos cometiendo el enorme error político de no reconocer que el patriarcado afecta a millones de familias”.

©Foto: Jaime Villanueva

<https://elpais.com/noticias/andrea-bajani/>

<https://elpais.com/expres/2025-09-13/asi-es-el-aniversario-la-novela-contra-el-patriarcado-que-divide-italia.html>

<https://www.9colonne.it/550699/letteratura-incontro-con-il-premio-strega-andrea-bajani>

<https://www.lamarea.com/2025/09/12/entrevista-andrea-bajani-aniversario/>

<https://www.newitalianbooks.it/it/highlight/madrid-andrea-bajani/>

<https://www.anagrama-ed.es/agenda/evento/presentacion-de-el-aniversario--3517>

<https://www.europapress.es/catalunya/noticia-andrea-bajani-aborda-tabu-intocabilidad-familia-libro-aniversario-20250910113543.html>

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Palacio de Abrantes - Calle Mayor 86, 28013 Madrid

T. +34 91 5475205 – iicmadrid@esteri.it - www.iicmadrid.it





ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

<https://www.lavanguardia.com/cultura/20250915/11058694/esta-previsto-separarte-tus-propios-padres.html>

https://www.elconfidencial.com/cultura/2025-09-12/andrea-bajani-aniversario-romper-padres_4206676/

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Palacio de Abrantes - Calle Mayor 86, 28013 Madrid
T. +34 91 5475205 – iicmadrid@esteri.it - www.iicmadrid.it

