

SEMINARIO INTERNACIONAL
Lunes, 5 de mayo de 2025



fotografía de Marco Stucchi ©

ENTRE EL VIRREINATO Y ESPAÑA VIAJES, ENCUENTROS E INTERCAMBIOS ARTÍSTICOS ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XVII

Universidad Complutense de Madrid & Istituto Italiano di Cultura



Sesión de mañana

Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Geografía e Historia, Sala de Juntas
calle del Profesor Aranguren, s/n, 28040 Madrid

12.00 **Presentación institucional**
Miguel Luque Talaván
Decano de la Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

12.15 **Conferencia inaugural**
Manuel Arias
Museo Nacional del Prado
El laboratorio napolitano y los artistas hispanos a comienzos del Cinquecento

Modera: **Benito Navarrete Prieto**
Universidad Complutense de Madrid

12.45 **Ida Mauro**
Universitat de Barcelona
Intorno al Castellnou de los Icart, una familia al servicio de Fernando el Católico en Italia

13.05 **Joan Bellsolell**
Universitat de Barcelona
Cases grans: ornato y abillamento doméstico en la Barcelona renacentista

13.25 **Valeria Manfrè**
Universidad Complutense de Madrid
Andalucía en la encrucijada del Mediterráneo: la labor de Giulio Cesare Fontana

13.45 **Debate**
14.05 **Comida**

Sesión de tarde

Istituto Italiano di Cultura
Salón de Actos
calle Mayor, 86, 28013 Madrid

Modera: **Antonio Geremicca**
Università della Calabria

16.30 **Mauro Vincenzo Fontana**
Università Roma Tre
I santi patroni, il papa e il re. Un'indagine sul vicereame al tempo di Clemente VIII

16.50 **Andrea Zezza**
Università della Campania «Luigi Vanvitelli»
Un ritratto ritrovato: novità sull'Adorazione dei Magi di Castelnuovo

17.10 **Roberto Alonso Moral**
Universidad Complutense de Madrid
Arte y Piedad: la promoción artística de los VI Condes de Miranda entre Nápoles y España

17.30 **Pausa Café**

Modera: **Macarena Moralejo Ortega**
Universidad Complutense de Madrid

17.50 **Mercedes Simal López**
Universidad de Jaén
El VI conde de Monterrey, patrono y coleccionista: encargos y adquisiciones de obras de arte durante su estancia como virrey de Nápoles (1631-1637)

18.10 **David García Cueto**
Museo Nacional del Prado
Las pinturas de los III duques de Osuna: nuevos documentos

18.30 **Debate y conclusiones**
Antonio Geremicca Università della Calabria
Patrizia Tosini Università Roma Tre

19.00 **Pausa Café**

19.30 **Leticia Ruiz Gómez**
Museo Nacional del Prado
Natalia González Heras
Universidad Complutense de Madrid

Presentación del libro coordinado por
Esther Alegre Carvajal
Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid

Prácticas femeninas en la Edad Moderna. Entre el arte y el poder, Madrid, Editorial Uned, 2024

Dirección

Mauro Vincenzo Fontana Università Roma Tre
Antonio Geremicca Università della Calabria
Valeria Manfrè Universidad Complutense de Madrid
Macarena Moralejo Ortega Universidad Complutense de Madrid
Patrizia Tosini Università Roma Tre

Organiza Grupo de investigación UCM (970866) Patrimonio cultural y sociología artística. Artífices, obras y clientes en los territorios de la monarquía hispánica (1516-1898)

Asistencia gratuita hasta completar aforo

PRESENTACIÓN DEL LIBRO COORDINADO POR **ESTHER ALEGRE CARVAJAL**

PRÁCTICAS FEMENINAS EN LA EDAD MODERNA. ENTRE EL ARTE Y EL PODER
MADRID, EDITORIAL UNED, 2024



Partecipan
Leticia Ruiz Gómez
Museo Nacional del Prado

Natalia González Heras
Universidad Complutense de Madrid

Lunes, 5 de mayo de 2025, 19.30

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
calle Mayor, 86, 28013 Madrid
SALÓN DE ACTÓS