



EL ALBA

"Es la hora en que las cosas pierden la consistencia de sombra que las ha acompañado en la noche y vuelven a adquirir poco a poco los colores, pero mientras tanto atraviesan algo así como un limboincierto, apenas rozadas y casi aureoladas por la luz: la hora en que menos seguros estamos de la existencia del mundo." (Italo Calvino, *El caballero inexistente*, trad. Esther Benitez, Ediciones Siruela, Madrid 1989, pág.14)

Reglamento

PREMISA

En el ámbito de la iniciativa **ITmakES** ("Italy and Spain making together"), impulsada por la **Embajada de Italia en Madrid** para fortalecer el diálogo entre Italia y España y promover las posibilidades de colaboración entre los dos países en distintos sectores, el **Istituto Italiano di Cultura di Madrid**, en colaboración con **PHotoESPAÑA** y con **CAMERA Centro Italiano per la Fotografia**, convoca, bajo los auspicios de la Embajada, el 3º concurso "ITmakES Art".

Con motivo de las celebraciones de los cien años del nacimiento de Italo Calvino, el tema elegido para el año 2023 es **el alba**.

Objetivo del concurso, que se desarrolla en el ámbito de la iniciativa Descubrimientos 2023 organizada por PHotoESPAÑA, es el de crear un espacio de intercambio y confrontación artística entre jóvenes fotógrafos de los dos países para hallar las nuevas tendencias de la fotografía contemporánea italiana y española y ampliar las oportunidades para los participantes de optimizar sus propios proyectos y la propia red profesional.

1. DESTINATARIOS

El concurso está dirigido a fotógrafos italianos y españoles con una edad inferior a los 40 años (nacidos después del 1.1.1983), residentes en Italia o en España.

2. OBJETO

A los candidatos se requiere la presentación de una selección de sus trabajos, inspirada en el tema **el alba que como escribió Italo Calvino: “Es la hora en que las cosas pierden la consistencia de sombra que las ha acompañado en la noche y vuelven a adquirir poco a poco los colores, pero mientras tanto atraviesan algo así como un limbo incierto, apenas rozadas y casi aureoladas por la luz: la hora en que menos seguros estamos de la existencia del mundo.”** (Italo Calvino, *El caballero inexistente*, trad. Esther Benitez, Ediciones Siruela, Madrid 1989, pág.14)

3. MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

Los interesados deberán presentar su propia candidatura antes del 13 de abril de 2023, rellenando la ficha de pre-inscripción disponible en la web de PHotoESPAÑA en la página dedicada dentro de Descubrimientos [ITmakES Art - PHotoESPAÑA \(pne.es\)](https://pne.es) y pagando la cuota de 10 euros de pre-inscripción de la actividad Descubrimientos a PhotoEspaña, señalando que el proyecto se presenta en el ámbito de la iniciativa “Descubrimientos - ITmakES Art 2023”, promovida por el Istituto Italiano di Cultura di Madrid.

En este boletín de inscripción se puede encontrar la información necesaria de la actividad y los expertos que participarán.

4. SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS

Los proyectos recibidos serán evaluados por un jurado constituido por un representante del Istituto Italiano di Cultura di Madrid, por un representante de PHotoESPAÑA y por un representante de CAMERA Centro Italiano per la Fotografia.

El jurado seleccionará hasta un máximo de **6** candidatos (tres españoles y tres italianos) que tendrán la oportunidad de participar gratuitamente en el visionado de portfolios Descubrimientos PHE los días 31 de mayo, 1 y 2 de junio de 2023.

En este ámbito se elegirán a los dos ganadores, uno de cada nacionalidad.

5. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Los criterios de selección incluyen:

- Coherencia del proyecto con el tema del concurso
- Investigación, calidad técnica y artística
- Creatividad y originalidad

6. PREMIO

El Istituto Italiano di Cultura di Madrid cubrirá los gastos de la inscripción a los 6 candidatos seleccionados para que participen en el visionado de portfolios de DESCUBRIMIENTOS PHE.

Algunos de los trabajos de los 2 ganadores se presentarán en la sede del Istituto Italiano di Cultura di Madrid. La fecha exacta y las modalidades de la presentación se confirmarán posteriormente.

7. CLAÚSULAS GENERALES

La presentación de las candidaturas supone la aceptación y el cumplimiento de los términos previstos por la convocatoria de PHotoEspaña Descubrimientos – ITMakEs Art 2023, también por lo que concierne la titularidad del derecho de autor y la protección de datos. La convocatoria de Descubrimientos PHotoEspaña - ITmakEs Art 2023 forma parte integrante del presente documento.

Cualquier modificación que hubiera que introducir en las presentes bases con el fin de mejorar el desarrollo de la convocatoria, será comunicada antes del comienzo de las selecciones y difundida en las modalidades oportunas.

Todo el material enviado, así como los nombres de los participantes, las imágenes de los eventos previstos que representen a los participantes y sus proyectos podrán ser utilizadas por la organización para promover la iniciativa a través de los medios de comunicación por un periodo de tiempo ilimitado, sin reconocer ninguna remuneración a los participantes.