

CURRICULUM VITAE**Informazioni Personali**

Nome	Laura Pugno
Data di nascita	30/04/1970
Qualifica	Dirigente II Fascia per la Promozione Culturale
Amministrazione	Ministero degli Affari Esteri
Incarico attuale	Direttore Istituto Italiano di Cultura di Madrid
Numero telefonico dell'ufficio	0034-91-7589863
Fax dell'ufficio	0034-91-5422213
E-mail istituzionale	laura.pugno@esteri.it

Titoli di studio e Professionali ed Esperienze Lavorative

Titoli di studio	<p>1995 - Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Laurea in Lettere e Filosofia, indirizzo Letteratura contemporanea, voto 110/110 e Lode</p> <p>1993 - University of Oxford, Wadham College. Master of Studies in European Literature</p> <p>1992 - Università LUISS/Guido Carli di Roma. Laurea in Scienze Politiche, indirizzo Relazioni Internazionali, voto 110/110 e Lode</p>
Altri titoli di studio e professionali	<p>2012 - Corso per Datore di lavoro e Dirigente Delegato su salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, ISDI MAE</p> <p>2006 - Corso di formazione per Direttori e Addetti di Istituti Italiani di Cultura all'estero: "Economia per la Cultura, Cultura per l'Economia: il rapporto pubblico-privato nella promozione culturale all'estero". Assessorato alla Cultura, Regione Emilia-Romagna</p> <p>2003 - 2004 Corso di prima formazione per Operatori dell'Area della Promozione Culturale, ISDI MAE e Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale MAE</p> <p>1998 - Università di Roma III. Corso di Perfezionamento in Filosofia</p> <p>1997 - Università degli Studi La Sapienza di Roma. Corso di Perfezionamento in Scienze della Comunicazione</p> <p>1996 - Università di Roma III. Corso di Perfezionamento in Competenze Testuali, Linguistiche e Letterarie</p>
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<p>Ministero degli Affari Esteri:</p> <p>2012 - In seguito ad esame di concorso inquadrata come Dirigente di II fascia dell'Area della Promozione Culturale.</p> <p>2008 - Addetto culturale presso Istituto Italiano di Cultura a Madrid. Dal novembre 2010 assume l'incarico di Responsabile del Personale dell'IIC Madrid</p> <p>2004 - Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale, Segreteria, con funzioni di collaborazione con il Direttore Generale</p> <p>2004 - Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale, Ufficio II, prima assegnazione</p> <p>2003 - In seguito ad esame di concorso immessa nei ruoli del MAE e inquadrata nell'area funzionale C (profilo Addetto/Coordinatore linguistico per la promozione culturale/Funziario per la promozione culturale, Terza Area APC)</p> <p>Università:</p> <p>2002 - 2003 Università di Roma La Sapienza, Professore universitario a contratto di Procedure e tecniche di traduzione, Facoltà di Lettere e Filosofia</p> <p>1997 - 2001 Università di Roma La Sapienza, Professore universitario a contratto di Inglese Scientifico, Diploma Universitario in Scienze Infermieristiche, Facoltà di Medicina dell'Università di Roma</p> <p>1997 - Teaching Assistant per il Dartmouth Foreign Study Abroad Program in Rome del Dartmouth College (Ivy League)</p> <p>Editoria, cultura e cinema:</p> <p>2002 - Consulente editoriale Rai Educational</p> <p>2002 - Corrispondente da Roma per Box Office, trade paper cinematografico,</p>

Editoriale E-Duesse

2001 - Consulente nuovi progetti e cura dei rapporti con le case editrici, Cattleya S.p.a, produzione cinematografica. Lettrice di sceneggiature italiane e straniere

1998 - 2000 Coordinatrice di redazione di Filmmaker's Magazine

1996 - 1998 Redattrice e lettrici per le Edizioni Theoria e Vignola Editore. Collaboratrice Einaudi

2000 - 2001 Redattrice di quotidiani online per l'Agenzia di promozione del cinema italiano all'estero Italia Cinema, poi Filmitalia

Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Inglese	<i>Eccellente</i>	<i>Eccellente</i>
Francese	<i>Eccellente</i>	<i>Eccellente</i>
Spagnolo	<i>Eccellente</i>	<i>Eccellente</i>
Tedesco	<i>Scolastico</i>	<i>Scolastico</i>

Capacità nell'uso delle tecnologie

Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office

Elementi html e utilizzo programmi di web design e html editing

Uso di Database

Utilizzo delle applicazioni informatiche connesse allo svolgimento della propria attività e dei programmi propri del Ministero Affari Esteri

Pubblicazioni narrative e poetiche

Prosa:

La ragazza selvaggia, romanzo, Marsilio 2016

La caccia, romanzo, Ponte alle Grazie 2012

Antartide, romanzo, Minimum Fax 2011

Quando verrai, romanzo, Minimum Fax 2009

Sirene, romanzo, Einaudi 2007, Premio Libro del Mare 2008 e Premio Dedalus 2009

Sleepwalking. Tredici racconti visionari. Sironi 2002

Poesia:

Bianco, Nottetempo 2016

Nuovi Poeti Italiani 6, antologia a cura di Giovanna Rosadini, Einaudi 2012

La mente paesaggio, Giulio Perrone editore, 2010

Gilgames', Editrice Transeuropa, 2009

DNAct, Editrice Zona, 2008

Il colore oro, poemetto, Editrice Le Lettere 2007

Tennis, con prose di Giulio Mozzi, Nuova Editrice Magenta 2001

Traduzioni

Dall'inglese:

Ivanhoe di Walter Scott, La Biblioteca di "Repubblica", 2003

Peace like a River/La pace come un fiume di Leif Enger, Fazi Editore, 2002

La fine della libertà di Gore Vidal per Fazi Editore, 2001

Horse's Neck/Fish and chips di Pete Townshend, Minimum Fax, 1999

Lilian's Story/Storia di Lilian, di Kate Grenville, Theoria, 1998

Il buio non fa paura/The dark holds no terrors, di Shashi Deshpande, Theoria 1997

Il Ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde, Vignola 1997

Jude l'oscuro di Thomas Hardy, Vignola 1997

Dal francese:

Le Roi-Soleil se lève aussi di Philippe Beaussant, Fazi Editore, 2001

La nobildonna e il duca di Grace Elliott, Fazi Editore, 2001

La politique des auteurs - Cahiers du cinéma, Minimum Fax 2000, con altri

Dallo spagnolo:

10/10 Ramiro Fonte, Ad Est dell'Equatore, 2008, con altri

**Altro
(partecipazioni a convegni e seminari,
pubblicazioni, collaborazione a riviste,
ecc., ed ogni altra informazione che il
dirigente ritiene di dover pubblicare)**

Ha collaborato, con recensioni letterarie, con le redazioni cultura di "Repubblica Roma" (dal 2003) e del "Manifesto" (dal 2004) e con Radio Rai 3 per il programma "Il sogno di mezzanotte", Radio3 Suite.

È presente in varie antologie di prosa e poesia, tra cui Narratori degli Anni Zero (Ponte Sisto 2011), Poeti degli Anni Zero (Ponte Sisto 2011), il Decimo quaderno italiano di poesia contemporanea (Marcos y Marcos 2010), La storia siamo noi. Quindici scrittori raccontano l'Italia dal 1948 a oggi (Neri Pozza 2008) e La qualità dell'aria (Minimum Fax 2004).

Co-cura la collana di poesia I domani dell'editore Aragno. Ha vinto il premio Frignano per la Narrativa, il premio Dedalus e il Libro del Mare.

Nel 2005 ha vinto il Premio Scrivere Cinema dell'Autumn Film Festival di Verona e nel 2007 è stata selezionata per il 29esimo workshop internazionale di sceneggiatura del Programma Media dell'Unione Europea Equinox To Be Continued.

Come autrice invitata ha partecipato a numerosi Festival di letteratura italiani e internazionali.